

# Ave Maria ... virgo serena

Edited by Andrew Owen

Josquin Desprez

Soprano  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - -

Alto  
A - ve Ma - ri - a, gra - -

Tenor  
A - ve Ma - ri - a,

Bass  
A - ve Ma - ri - a,

Reduction

*Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum, virgo serena. Ave cujus conceptio, solemni plena gaudio, caelestia, terrestria, nova replet letitia. Ave, cujus nativitas, nostra fuit solemnitatis, ut lucifer lux oriens, verum solem praeveniens. Ave, pia humilitas, sine viro fecunditas, cuius annunciatio, nostra fuit salvatio. Ave, vera virginitas, immaculata castitas, cuius purificatio nostra fuit purgatio. Ave praeclara omnibus, angelicis virtutibus, cuius fuit assumptio nostra glorificatio. O Mater Dei, memento mei. Amen.*

Hail Mary, full of grace, the Lord is with you, gentle virgin. Hail, whose conception, full of solemn joy the heaven, the earth, fills with new rejoicing. Hail, thou whose birth was our festival as our luminous rising light, coming before the true sun. Hail, pious humility, fertility without a man, whose annunciation, was our salvation. Hail, true virginity, unspotted chastity, whose purification was our cleansing. Hail, famous with all, angelic virtues, whose assumption was our glorification. O Mother of God, remember me. Amen.

6

na, Do - mi - nus te - - - - -  
 ti - a ple - - - - - na, Do - mi - nus te - - - - -  
 gra - ti - a ple - - - - - na, Do -  
 gra - ti - a ple - na,

11

- - - - - cum, vir - go se - re - - - - - na, se -  
 cum, Vir - - - - - go se - re - - - - -  
 mi - nus te - - - - - cum, Vir - go se - re - - - - -  
 Do - mi - nus te - cum, vir - - - - -

15

re - na, A - ve cu - jus con - cep - ti - o,  
 - - na, A - ve cu - jus con - cep - ti - o, con - cep - ti -  
 - - na, A - ve cu - jus con - cep - ti -  
 go se - re - na, A - ve cu - jus con - cep - ti -

20

So - lem - ni ple - na gau - di - o, Cæ - le - sti - a, ter -  
 o, So - lem - ni ple - na gau - di - o, Cæ - le - sti - a, ter -  
 o, So - lem - ni ple - na gau - di - o, Cæ - le - sti - a, ter - res -  
 o, So - lem - ni ple - na gau - di - o, Cæ - le - sti - a, ter -

24

res - tri - a, No - va re - plet læ - ti - ti - a. A -

res - tri - a, No - va re - plet læ - ti - ti - a.

- tri - a, No - va re - plet læ - ti - ti - a.

res - tri - a, No - va re - plet læ - ti - ti - a.

28

ve cu - jus na - ti - vi - tas, na - ti - vi - tas,

A - ve cu - jus na - ti - vi - tas,

Nos - tra fu - it so - lem - ni -

Nos - tra fu - it so - lem -

32

Ut lu - ci - fer lux o - ri - ens

Ut lu - ci - fer lux o - ri - ens Ve -

tas, so - lem - - ni - tas, Ut lu - ci - fer lux o - ri -

- ni - tas, so - lem - ni - - tas, Ut lu - ci -

36

Ve - rum so - lem præ - ve - - - - - ni - ens. A - ve, pi -

- rum so - lem præ - ve - - - - - ni - - - - - ens. A - ve, pi -

ens Ve - rum so - lem præ - ve - - - - - ni - ens.

fer lux o - ri - ens Ve - rum so - lem præ - ve - ni - ens.

40

a hu - mi - li - tas, Cu - jus an - nun - ci - a - ti -  
 a hu - mi - - li - tas, Cu - jus an - nun - ci - a - - ti -  
 Si - ne vi - ro fe - cun - di - tas,  
 Si - ne vi - ro fe - cun - - di - tas,

44

(♩ = ♪)

A - ve, ve - ra vir - gi - ni -  
 A - ve, ve - ra vir - gi - ni -  
 Nos - tra fu - it sal - va - - - ti - o. A - ve, ve - ra vir - gi -  
 Nos - tra fu - it sal - va - - - ti - o. A - ve, ve - ra vir - gi - ni -

49

tas, Im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pu - ri - fi - ca - ti -  
 tas, Im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pu - ri - fi - ca - ti -  
 ni - tas, Im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pu - ri - fi - ca -  
 tas, Im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pu - ri - fi - ca - ti -

53

(♩ = ♩)

o No - stra fu - it pur - ga - ti - o. A - ve, præ - cla - ra om -  
 o No - stra fu - it pur - ga - ti - o. A - ve, præ - cla - ra  
 ti - o No - stra fu - it pur - ga - ti - o. A -  
 o No - stra fu - it pur - ga - ti - o. A -

58

ni - bus, An - ge - li - cis vir - tu -  
om - ni - bus, An - ge - li - cis  
ve, præ - cla - ra om - ni - bus, An -  
ve, præ - cla - ra om - ni - bus, An -

62

ti - bus, cu - jus fu -  
vir - tu - ti - bus, cu - jus fu -  
ge - li - cis vir - tu - ti - bus,  
ge - li - cis vir - tu - ti - bus,

65

it as - sum - pti - o no - stra glo -

- - it as - - sum - - pti - - o no - -

cu - jus fu - - it as - sum - pti - o

cu - jus fu - - it as - sum - pti - o

68

ri - - fi - ca - ti - o.

stra, no - - - stra glo - - ri - fi - ca - - - ti - o.

no - stra glo - ri - - fi - - ca - ti - - o.

no - stra glo - - - ri - fi - ca - - - ti - o.

72

O Ma - ter De - i, me - men - to me - i. A - men.

O Ma - ter De - i, me - men - to me - i. A - men.

O Ma - ter De - i, me - men - to me - i. A - men.

O Ma - ter De - i, me - men - to me - i. A - men.

The musical score consists of five systems. The first four systems are vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each system contains a vocal line with lyrics and a corresponding piano accompaniment line. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'O Mater Dei, me-men-to me-i. A-men.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.